

SOUND

FOH:	Yamaha QL5 mixer, 1 stk Yamaha Rio 3224-D stagebox (Alternativ: Yamaha LS9-32 mixer)
Front speakersystem:	D&B left/right, Y7, Y10P, C7-SUB, B2, 4xD12 amps
Monitor:	6x D&B MAX, 3XD6 amps
Backline:	Fender Blues Deluxe Reissue guit. amp (inkl. footswitch) VOX AC15C-1 guit. amp. TC Electronic RH450+RS410 bass amp. Roland RD-700NX keyboard Yamaha C3 grand piano Tama Silverstar All Birch ("10"" , 12"" , 14"" , 20"" BD, 14"" Snare") inkl. stativer og BD-pedal, Zildjian bækkensæt (14" HH+16"C +18"C + 21"R)
Mics:	7 stk Beta58a, 3 stk SM58, 6 stk Beta57a, 2 stk SE Electronics H-1, 1 stk Audix D6, 3 stk Audix i5, 2 stk Audix D2, 1 stk Audix D4, 2 stk SE Electronics SE1A
Kabler og stativer:	23 stk div. Mikrofonstativer, 8 stk LDI02, 2 stk ProDI, 1 stk 24/4 multikabel, 2 stk 8 xlr/xlr, 44 stk xlr/xlr, 16 stk xlr/M-jack, 5 stk F- xlr/jack, 19 stk jackkabel, 4 stk guitarstativer, keyboardbænk, stagepianostativ, 2x fastmonteret CAT6

LIGHTNING

Der forefindes et fastindstillet frontlys, parlamper

FOH:	Avolite Tiger Touch Pro Upgrade
Lamper:	Sal og dekolys er fastmonteret og fokuseret. Fastfokuseret hvid front med 6 x profil samt 4 x fresneller Fastfokuseret scenelys med 24 parlamper (10x OW, 6x rød, 4 x blå, 4x orange) Fokuserbar ekstra front med 5 x profil 4 x moving head-spots. Acme raycor hybrid LED.

STAGE DIMENSIONS

Scenedybde (stage depth)	4.00 m
Sceneåbning (stage width)	7,40 m
Max højde fra scene til alurig (max height)	3,99 m
ks + ds sidescener adskilt med tæpper fra scenen (side stages)	3,50 bred 3m dyb

Flygel placeret på kongeside, kan ikke flyttes
Ingen træk på sceneområdet eller i sal

Afstand fra bagtæppe til eksisterende frontlysrig 7,72 m
Afstand sceneforkant til salbagvæg 14,48 m
Totalbredde på sal 16,00 m (minus 2 x 1,30 m til brandvej) altså 13,40 m hvor der kan sættes publikumsstole op

Ingen fortæppe - sceneåbningen er 7,40 m
Der er ingen mulighed for inddækning på scenen

Lille projektor loftsmonteret
Lærred ophængt i bagrig