

SOUND

FOH:	Yamaha QL5 mixer, 1 stk. Yamaha Rio 3224-D stagebox (Alternativ: Yamaha LS9-32 mixer)
Front speakersystem:	D&B left/right, Y7, Y10P, C7-SUB, B2, 4xD12 amps
Monitor:	6x D&B MAX, 3XD6 amps
Backline:	Fender Blues Deluxe Reissue guit. amp (inkl. footswitch) VOX AC15C-1 guit. amp. TC Electronic RH450+RS410 bass amp. Roland RD-700NX keyboard Yamaha C3 grand piano Tama Silverstar All Birch ("10"" , 12"" , 14"" , 20"" BD, 14"" Snare") inkl. stativer og BD-pedal, Zildjian bækkensæt (14" HH+16"C +18"C + 21"R)
Mics:	4 stk. Shure SM57, 5 stk. Shure Beta57a, 1 stk. Shure Beta52a, 1 stk. Shure Beta91a, 6 stk. Shure PGA81, 3 stk. Shure SM58, 6 stk. Shure Beta58a, 1 stk. Shure KSM9hs 3 stk. Sennheiser E604, 1 stk. Audix D6, 3 stk. Audix i5, 2 stk. Audix D2, 1 stk. Audix D4
DI-box:	10 stk. LD Systems LDI 02 DI boks, 2 stk. Radial ProDI
Kabler og stativer:	Mikrofonkabel: 20 stk. 2m, 20 stk. 3m, 20 stk. 5m, 10 stk. 10m 1 stk. 24/4 multikabel 8 stk. K&M25960 (klumpfod), 14 stk. K&M 210/9 (m/boom), 3 stk. K&M210 (u/boom), 2 stk. lavt stativ 3-pod, 4 stk. K&M 260/1 (solist), 3 stk. K&M 210 (lang boomarm)
Diverse:	keyboardbænk, stagepianostativ, 3x fastmonteret CAT6 (Neutrik)

LIGHTNING

Der forefindes et fastindstillet frontlys, parlamper

FOH:	Avolite Tiger Touch Pro Upgrade
Lamper:	Sal og dekolys er fastmonteret og fokuseret. Fastfokuseret hvid front med 6 x profil samt 4 x fresneller Fastfokuseret scenelys med 24 parlamper (10x OW, 6x rød, 4 x blå, 4x orange) Fokuserbar ekstra front med 5 x profil 4 x moving head-spots. Acme raycor hybrid LED.

STAGE DIMENSIONS

Scenedybde (stage depth)	4.00 m
Sceneåbning (stage width)	7,40 m
Max højde fra scene til alurig (max height)	3,99 m
ks + ds sidescener adskilt med tæpper fra scenen (side stages)	3,50 bred 3m dyb
Flygel placeret på kongeside, kan ikke flyttes	
Ingen træk på sceneområdet eller i sal	

Afstand fra bagtæppe til eksisterende frontlysrig 7,72 m
Afstand sceneforkant til salbagvæg 14,48 m
Totalbredde på sal 16,00 m (minus 2 x 1,30 m til brandvej) altså 13,40 m hvor der kan sættes publikumsstole op

Ingen fortæppe - sceneåbningen er 7,40 m
Der er ingen mulighed for inddækning på scenen

Lille projektor loftsmonteret
Lærred ophængt i bagrig

Tekniske henvendelser:

Steffen Ilfeldt
steffen@jmts.dk / 23 71 10 10