

## SOUND

- FOH: Yamaha QL5 mixer, 1 stk. Yamaha Rio 3224-D stagebox  
(Alternativ: Yamaha LS9-32 mixer)
- Front speakersystem: Left/right: 2 stk d&b Y7, 2 stk d&b Y10P drevet af d&b D40 amp.  
Centerfill: 1 stk d&b 24S drevet af d&b D40 amp.  
Subwoofer: 4 stk d&b Vi-GSUB drevet af d&b D80 amp.
- Monitor: 6x d&b MAX drevet af 3stk d&b D6 amps.
- Backline: Fender Blues Deluxe Reissue guit. amp (inkl. footswitch )  
VOX AC15C-1 guit. amp.  
TC Electronic RH450+RS410 bass amp.  
Roland RD-700NX keyboard  
Yamaha C3 grand piano
- Tama Silverstar All Birch ("10""", 12""", 14""", 20"" BD, 14"" Snare") inkl.  
stativer og BD-pedal, Zildjian bækkensæt (14" HH+16"C +18"C + 21"R)
- Mics: 4 stk. Shure SM57, 5 stk. Shure Beta57a, 1 stk. Shure Beta52a,  
1 stk. Shure Beta91a, 6 stk. Shure PGA81, 3 stk. Shure SM58,  
6 stk. Shure Beta58a, 1 stk. Shure KSM9hs, 2 stk Shure PGA181  
3 stk. Sennheiser E604,  
1 stk. Audix D6, 3 stk. Audix i5, 2 stk. Audix D2, 1 stk. Audix D4
- DI-box: 10 stk. LD Systems LDI 02 DI boks, 2 stk. Radial ProDI
- Kabler og stativer: Mikrofonkabel: 20 stk. 2m, 20 stk. 3m, 20 stk. 5m, 10 stk. 10m  
1 stk. 24/4 multikabel  
8 stk. K&M25960 (klumpfod), 14 stk. K&M 210/9 (m/boom), 3 stk.  
K&M210 (u/boom), 2 stk. lavt stativ 3-pod, 4 stk. K&M 260/1 (solist),  
3 stk. K&M 210 (lang boomarm)
- Diverse: keyboardbænk, stagepianostativ, 3x fastmonteret CAT6 (Neutrik)

## LIGHTNING

Der forefindes et fastindstillet frontlys, parlamper

- FOH: Avolite Tiger Touch Pro Upgrade
- Lamper: Sal og dekolys er fastmonteret og fokuseret.  
Fastfokuseret hvid front med 6 x profil samt 4 x fresneller  
Fastfokuseret scenelys med 24 parlamper (10x OW, 6x rød, 4 x blå, 4x orange)

Fokuserbar ekstra front med 5 x profil  
6 stk Martin Allure Profile EPS 32ch mode.

## STAGE DIMENSIONS

Scenedybde (stage depth)	4.00 m
Sceneåbning (stage width)	7,40 m
Max højde fra scene til alurig (max height)	3,99 m
ks + ds sidescener adskilt med tæpper fra scenen (side stages)	3,50 bred 3m dyb
Flygel placeret på kongeside, kan ikke flyttes	
Ingen træk på sceneområdet eller i sal	

Afstand fra bagtæppe til eksisterende frontlysrig 7,72 m  
Afstand sceneforkant til salbagvæg 14,48 m  
Totalbredde på sal 16,00 m (minus 2 x 1,30 m til brandvej ) altså 13,40 m hvor der kan sættes publikumsstole op

Ingen fortæppe - sceneåbningen er 7,40 m  
Der er ingen mulighed for inddækning på scenen

Lille projektor loftsmonteret  
Lærred ophængt i bagrig

## ELEVATOR (LIFT)

Ved husets indgang forefindes elevator til salsniveau/load-in.  
Døråbning B:190cm H:210cm. Elevatorgulv B:190cm D:210cm

## BACKSTAGE

Kunstnergarderobe er indrettet på 1. sal. Kunstertoiletter på kælderniveau.

### Tekniske henvendelser:

Steffen Ilfeldt  
[steffen@jmts.dk](mailto:steffen@jmts.dk) / 23 71 10 10