

## SOUND

FOH:	Yamaha QL5 mixer, 1 stk. Yamaha Rio 3224-D stagebox (Alternativ: Yamaha LS9-32 mixer)
Front speakersystem:	Left: 4 stk d&b Y8 og 2 stk d&b Y12 Right: 4 stk d&b Y8 og 2 stk d&b Y12 drevet af d&b 40D amp. Centerfill: 1 stk d&b 24S drevet af d&b D80 amp. Subwoofer: 4 stk d&b Vi-GSUB drevet af d&b D80 amp.
Sound level monitor:	10 EAZY (102dBA / 15 MIN.)
Monitor:	6x d&b MAX drevet af d&b 40D amps.
Backline:	Fender Blues Deluxe Reissue guit. amp (inkl. footswitch) VOX AC15C-1 guit. amp. TC Electronic RH450+RS410 bass amp. Roland RD-700NX keyboard Yamaha C3 grand piano  Tama Silverstar All Birch ("10"', 12"', 14"', 20"' BD, 14"' Snare") inkl. stativer og BD-pedal, Zildjian bækkensæt (14" HH+16"C +18"C + 21"R)
Mics:	4 stk. Shure SM57, 5 stk. Shure Beta57a, 1 stk. Shure Beta52a, 1 stk. Shure Beta91a, 6 stk. Shure PGA81, 3 stk. Shure SM58, 6 stk. Shure Beta58a, 1 stk. Shure KSM9hs, 2 stk Shure PGA181 3 stk. Sennheiser E604, 1 stk. Audix D6, 3 stk. Audix i5, 2 stk. Audix D2, 1 stk. Audix D4
DI-box:	10 stk. LD Systems LDI 02 DI boks, 2 stk. Radial ProDI
Kabler og stativer:	Mikrofonkabel: 20 stk. 2m, 20 stk. 3m, 20 stk. 5m, 10 stk. 10m 1 stk. 24/4 multikabel 8 stk. K&M25960 (klumpfod), 14 stk. K&M 210/9 (m/boom), 3 stk. K&M210 (u/boom), 2 stk. lavt stativ 3-pod, 4 stk. K&M 260/1 (solist), 3 stk. K&M 210 (lang boomarm)
Diverse:	keyboardbænk, stagepianostativ, 3x fastmonteret CAT6 (Neutrik)

## LIGHTNING

FOH:  
Lamper: Avolite Tiger Touch Pro Upgrade m Titan software med faderwing  
Sal og dekolys er fastmonteret og fokuseret.  
Fastfokuseret hvid front med 4 x fresneller  
Fokuserbar ekstra front med 6 x profil

Scenelys: 12 stk Robe LEDBEAM150 M1 22 ch mode og 6 stk Martin  
Allure Profile EPS 32ch mode.  
Smoke: 1 stk Swefog K1 hazer i DS

## STAGE DIMENSIONS

Scenedybde (stage depth)	4.00 m
Sceneåbning (stage width)	7,40 m
Max højde fra scene til alurig (max height)	4,60 m
ks + ds sidescener adskilt med tæpper fra scenen (side stages)	3,50 bred 3m dyb
Flygel placeret på kongeside, kan ikke flyttes Ingen træk på sceneområdet eller i sal	

Afstand fra bagtæppe til eksisterende frontlysrig 7,72 m  
Afstand sceneforkant til salbagvæg 14,48 m  
Totalbredde på sal 16,00 m (minus 2 x 1,30 m til brandvej) altså 13,40  
m hvor der kan sættes publikumsstole op

Ingen fortæppe - sceneåbningen er 7,40 m  
Der er ingen mulighed for inddækning på scenen

Lille projektor loftsmonteret  
Lærred ophængt i bagrig

## ELEVATOR (LIFT)

Ved husets indgang forefindes elevator til salsniveau/load-in.  
Døråbning B:190cm H:210cm. Elevatorgulv B:190cm D:240cm

## BACKSTAGE

Kunstnergarderobe er indrettet på 1. sal. Kunstertoiletter på  
kælderniveau.

### Tekniske henvendelser:

Steffen Ilfeldt  
[steffen@jmts.dk](mailto:steffen@jmts.dk) / 23 71 10 10